

Emotion, convictions, talent

ILS ONT DIT ...

« Mal nommer les choses, disait Albert Camus, c'est ajouter au malheur du monde. Et les taire ? Qui dit Molex ? Qui dit Conti ? Les mots, les rythmes, les voix des Grandes Bouches nous parlent de ceux-là dont les droits et les moyens d'expression sont chaque jour mutilés.

Ces chants poétiques sont des signes et des outils de résistance vitaux. Partageons les heureuses et rayonnantes sensations de complicité fraternelle que leurs nouvelles chansons nous promettent. »

Ernest Pignon-Ernest

C'est joyeux et fédérateur, même si le propos, lui, amène à la réflexion.

Musisphère

Vous écrivez des textes justes, plein d'amour et de vie, sans être donneurs de leçons.

Charlotte Le Chénadec

Leur devise : Partager plus pour partager plus.

Le Bal Républicain fait partie de ces moments d'exception où le partage entre groupe et public retrouve une forme artistique populaire au confluent de nos mémoires et de l'actualité.

Issu des collectifs toulousains « Les Motivés », le groupe vocal et instrumental « Les Grandes Bouches » peut être qualifié de « plus petit big-band » du monde. Ça jasse, ça swingue, ça groove. Leur musique est un méli-mélo stimulant d'un incroyable dynamisme. Funambules de la corde vocale, Les Grandes Bouches sont connus et reconnus pour leur travail militant autour du chant polyphonique d'ici et d'ailleurs. Vivant et puissant, leur art vocal est avant tout l'expression des luttes sociales, des Palestiniens aux Chiliens, des Molex aux Conti ou aux Sanofi ...

Par ce nouveau spectacle, intitulé « Jean Jaurès, le Bal républicain » ils ont voulu rendre hommage au tribun porte-étendard de la paix et de la justice sociale pour révéler à tous les publics, cent ans après son assassinat, l'actualité de la pensée de Jaurès. Avec « Jaurès » le chant fait écho au verbe éloquent de l'orateur, un indigné permanent des injustices de son temps.

Dans une période comme la nôtre en quête de repères, Jaurès /Bal Républicain est l'occasion de faire découvrir sous une forme ludique et facile d'accès, la profondeur et la richesse des valeurs de cet homme engagé, républicain convaincu. Il ne s'agit pas d'un hommage passéiste, mais d'un chant partagé avec les spectateurs dans un esprit festif, bien dans la tradition des chants révolutionnaires entonnés à la fin des banquets républicains.

Artiste engagé et initiateur de l'art urbain en France, exposant dans le monde entier, Ernest Pignon-Ernest a réalisé un travail sérigraphique sur les grandes figures de l'histoire et de la littérature, poètes et combattants, parmi lesquels Jean Jaurès. Ce dernier lui a inspiré plusieurs portraits présentés dans l'exposition qui accompagne le concert des Grandes Bouches.

Le Bal Républicain, c'est le plaisir de retrouver des chants citoyens dans un spectacle qui redonne à la chanson sa dimension populaire et engagée. Un moment d'exception.